

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования Администрации МО  
«Устьянский муниципальный район»  
И.А. Сухоруков  
«\_\_\_» сентября 2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель СП «УДЮЦ» МБОУ  
«ОСОШ №2» И.И. Коряпин  
«\_\_\_» сентября 2021 года

## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении районного фестиваля – конкурса  
детско-юношеского творчества «Музыкальный ринг 2022»  
(хореография, вокал)

**1. ЦЕЛЬ:** Развитие детско-юношеского художественного творчества, усиление его роли в эстетическом воспитании подрастающего поколения, возрождение и сохранение традиций хореографии и вокального пения северного региона.

### 2. ЗАДАЧИ:

- 2.1. Выявить талантливых исполнителей, художественные коллективы, занимающиеся в различных жанрах хореографического и вокального искусства.
- 2.2. Объединить преподавателей хореографии, руководителей танцевальных коллективов, вокальных студий для сохранения традиций и дальнейшего развития художественного творчества среди детей.
- 2.3. Активизировать развитие детского художественного творчества, пропагандировать и распространять лучший опыт работы с детскими коллективами.
- 2.4. Привлечь внимание государственных органов, коммерческих структур и общественности к проблемам детей и молодежи в сфере эстетического воспитания.

### 3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Реализация творческих возможностей танцевальных коллективов и отдельных исполнителей.
2. Развитие разнообразных жанров хореографического искусства в детских танцевальных коллективах и вокальных студиях.
3. Повышение художественного уровня репертуара исполнителей.
4. Творческое сотрудничество педагогов художественной направленности.

### 4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ, ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:

СП «Устьянский ДЮЦ» п. Октябрьский 17 марта 2022 г. – номинация «Вокал»,  
18 марта - номинация «Хореография» СП «Юрятинский ДК»

### 5. УЧАСТНИКИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ.

На фестиваль приглашаются детские творческие коллективы, дуэты, трио и отдельные исполнители учреждений дополнительного образования детей, школ искусств, учреждений культуры, дошкольные и школьные танцевальные коллективы, солисты вокальных студий. Основной возраст от 6 до 17 лет (дети школьного и дошкольного возраста).

**Возрастные группы:** Дошкольники: 6 – 7 лет; Младшая: 7 – 9 лет;  
Средняя: 10 - 13 лет; Старшая: 14 – 17 лет.

### 6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ.

6.1. На фестиваль хореографические коллективы представляют - 2 номера, детские сады, солисты, дуэты, малые группы – 1 номер, вокалисты - 1 номер.

6.2. На фестиваль могут быть представлены как самостоятельные танцевальные

композиции, так и выступления, объединенные общностью тематики, продолжительностью не более 4 минут.

- 6.3. Тематика постановок не ограничена. Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям исполнителей, быть доступными их восприятию.
- 6.4. Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов фестиваля.
- 6.5. При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе выступлений руководителю либо участникам творческого коллектива следует заблаговременно отправить организаторам фестиваля-конкурса звукозаписи по электронной почте (не позднее чем за 3 дня до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флэш-носителе, проверенном на вирусы.
- 6.6. Репетиции в день проведения фестиваля не предоставляются. Выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Внести коррективы в заявленный репертуар можно не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. В день выступлений корректировок не допускается. Все выступления организуются по определенному графику, составленному организаторами, согласно заявкам, для удобства работы оргкомитета фестиваля.
- 6.7. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения. Творческие номера, представленные на конкурс должны иметь созидательный, жизнеутверждающий, позитивный характер, демонстрация негативного опыта не допускается.
- 6.8. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

## **7. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

7.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

7.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

7.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА (Максимальная оценка за номер - 7 баллов):**

- 8.1. Оригинальность замысла хореографической композиции (идея).
- 8.2. Композиционное решение.
- 8.3. Техника исполнения (исполнительское мастерство).
- 8.4. Артистизм (художественная выразительность).

## 8.5. Сценическая культура, реквизит, костюм.

Члены жюри оценивают выступления участников по критериям ( п.8.) по 7-бальной системе. Победитель в своей номинации становится тот участник, который наберёт большее количество баллов, но не ниже 25 баллов.

Танцевальные композиции разной номинации (народный, детский, эстрадный, современный и т.д.) оцениваются жюри в одном потоке в своей возрастной категории.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОКАЛЬНОГО ЖАНРА (Максимальная оценка - 7 баллов):**

- 9.1. Соответствие заявленного произведения возрасту и возможностям исполнителя.
- 9.2. Творческое воплощение произведения (оригинальность и творческий подход)
- 9.3. Эмоциональная выразительность
- 9.4. Вокальное мастерство (чистота интонирования, дикция, голосовые данные)
- 9.5. Сценическая культура, костюм.

Члены жюри оценивают выступления участников вокального жанра по критериям ( п.9.), по 7-бальной системе. Победитель в своей номинации становится тот участник, который наберёт большее количество баллов, но не ниже 25.

## **10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА.**

10.1. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками. Членам жюри, приглашенным из других районов, оплачивается проезд.

10.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 7-бальной системе. Выступления оцениваются открытым голосованием (таблички от 3-7 баллов), выигрывает участник, который набрал большее количество баллов, но не ниже 25. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

10.3. По окончании номинации фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

## **11. НАГРАЖДЕНИЕ:**

По решению оргкомитета фестиваля коллективы и отдельные исполнители награждаются дипломами (диплом лауреата, дипломами I, II, III степени). Индивидуальные победители награждаются медалями, коллективы – кубками.

## **12. Номинации фестиваля:**

«За верность народным традициям», «Праздничное настроение», «Детская балетмейстерская работа», «Фейерверк красок», «Надежда фестиваля», «Первые шаги», «Открытие фестиваля» (для начинающих участников и коллективов). По решению жюри могут быть присуждены специальные дипломы по номинациям.

## **13. ОСНОВНЫЕ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Репетиции в день проведения фестиваля не предоставляются.**

### **17 марта Номинация «Вокал»**

9.00–10.00 - Заезд коллективов, регистрация участников.

10.00-13.00 - конкурсный просмотр вокальных номеров. Сцена УДЮЦ.

13.10- 14.50 – Подведение итогов в номинации «Вокал». Награждение.

14.00 – мастер - класс для педагогов по вокалу  
( Только по предварительным заявкам)  
15.00 – Церемония награждения в номинации «Вокал»

#### **18 марта Номинация «Хореография»**

9.00–10.00 - Заезд коллективов, регистрация участников.  
10.00-13.00- конкурсный просмотр хореографических номеров.

#### ***СП «Юрятинский ДК»***

13.10- 14.50 – Подведение итогов в номинации «Хореография». Награждение.  
14.00 – мастер - класс для педагогов по хореографии.  
( Только по предварительным заявкам)  
15.00 – Церемония награждения в номинации «Хореография»

#### **14. ФИНАНСИРОВАНИЕ.**

Проезд (своим транспортом).

Питание только по предварительным заявкам, согласованным с организатором фестиваля.

**14. ЗАЯВКИ** на участие оформляются в установленной форме (Приложение №1, Приложение №2 согласие на обработку персональных данных предъявляется на конкурсе). **Принимаются только в электронной форме до 10 марта ( включительно).**  
**Заявки, присланные позднее, не рассматриваются**

#### **15. КОНТАКТЫ:**

Педагог – организатор - Шулятикова Виктория Николаевна

Тел. 8(921) 489 51 42, **5-45-82**

e-mail: [udyc@mail.ru](mailto:udyc@mail.ru)

## Приложение №1

### ЗАЯВКА

на участие в фестивале – конкурсе «Музыкальный ринг 2022»

Учреждение (полностью) \_\_\_\_\_

Коллектив, Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Адрес, телефон \_\_\_\_\_

### Программа выступления для вокалистов

№	Ф.И. участников.	Возраст (указывать обязательно), Дата рождения	Возрастная Группа Дошк. 6-7 л. Мл. 7- 9 л. Ср. 10-13 л Ст. 14-17л	Название номера
---	------------------	---	--	--------------------

Заявки без указания возраста участника не принимаются!  
Отправив заявку, убедитесь, что она получена организаторами.

### Программа выступления хореографических коллективов

№	Название номера	Исполнитель (ли) <u>Возрастная</u> <u>группа</u>	Жанр исполнения (детский, эстрадный и т.д.)
---	-----------------	---	---

## Приложение №2

### СОГЛАСИЕ СУБЪЕКТА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
(фамилии, имя, отчество, дата рождения лица,

\_\_\_\_\_ ,  
выражающего согласие на обработку персональных данных)  
проживающий (ая) по адресу:

\_\_\_\_\_ на  
именование основного документа, удостоверяющего личность, и его реквизиты (в том числе сведения о  
дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

\_\_\_\_\_ как законный представитель:

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество, дата рождения, образовательная организация,

\_\_\_\_\_ класс несовершеннолетнего учащегося)

в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», своей волей и в своих интересах и интересах моего ребенка/воспитанника выражаю муниципальному бюджетному общеобразовательному учреждению «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №2», находящемуся по адресу Архангельская область, Устьянский район, п. Октябрьский, ул. Ленина, д.26а (далее – Оператор), согласие на обработку следующих категорий

персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, сведения о регистрации, место учебы (образовательная организация, класс), реквизиты документов, удостоверяющих личность.

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия с предоставленными мною персональными данными: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача; публикация в неограниченном доступе в сети «Интернет» фамилии, имени, отчества, места учебы, количества набранных баллов (результат), рейтинг участия моего ребенка/воспитанника), обезличивание, блокирование, уничтожение.

Согласие дается на смешанную обработку (с применением и без применения средств автоматизации), в том числе передачу такой информации третьим лицам (органам местного самоуправления, государственным и муниципальным органам, учреждениям, иным организациям) для организации и проведения районного фестиваля – конкурса детско-юношеского творчества «Музыкальный ринг 2022».

Оператор гарантирует мне конфиденциальность предоставленных мною персональных данных при их обработке и хранении на материальных носителях.

Настоящее согласие вступает в силу с момента его подписания и действует до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан уничтожить предоставленные персональные данные, но не ранее срока, необходимого для достижения целей обработки, предоставленных мною персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(дата)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)

Достоверность указанных в заявлении сведений проверена.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

\_\_\_\_\_  
(Должность лица)  
(Фамилия, Имя, Отчество)

\_\_\_\_\_  
М.П.  
(подпись)